

Denominación del curso: Acondicionamiento Físico con Bailes de Salón

Duración total del curso: 120 horas. + 80h. de trabajos

Objetivos Generales

- Utilizar los diferentes pasos de cada baile para crear secuencias de movimiento fáciles de enseñar y motivante para los alumnos.
- Dirigir y motivar sesiones en grupo al ritmo de la música de diferentes estilos de Bailes de Salón con un objetivo lúdico y de salud.

Módulo: Teórico - Práctica

Contenidos:

- Conocimientos generales sobre los Bailes de Salón: definiciones, grupos, historia, situación actual, estilos, etc. Vals Inglés: generalidades Bailes Standard. Generalidades Bailes Latinos: orígenes. Orquestación, instrumentación, estilo y expresión. Posición individual. Posición de la pareja. Llevar y seguir. Cha-cha-chá.
- Conocimientos elementales de teoría de la música. Vals Inglés: orígenes, características... Cha-cha-chá: generalidades,...
- Bailar y corregir vals inglés de clases anteriores. Vals inglés. Bailar y corregir Cha-cha-chá de clases anteriores. Cha-cha-chá.
- Bailes Standard: posición de los pies, cantidad de giro, footwork, elevaciones, alineaciones, etc. Vals Inglés: como enseñar las figuras y errores más comunes (ritmo, fundamentos y shape). Enlaces: qué figuras puedo bailar antes y después? Repaso y corrección Cha-cha-chá: como enseñar las figuras y errores más comunes (ritmo, fundamentos y shape). Enlaces: ¿qué figuras puedo bailar antes y después?
- Repaso y corrección de Vals Ingles. Progresión en la enseñanza (niveles 1, 2, 3, etc.). Evoluciones sobre las figuras. Bailes Latinos: acciones, posiciones, footwork, etc. Repaso y corrección Cha-cha-chá: progresión en la enseñanza (niveles 1, 2, 3, etc.). Evoluciones sobre las figuras.
- Bailar y corregir Vals Ingles. Foxtrot: características. Ritmo, como lo contamos. Análisis de las acciones empleadas. Bailar y corregir Cha-cha-chá. Pasodoble: características, ritmo,... Bailar y corregir vals inglés.
- Foxtrot. Repaso clase anterior. Bailar y corregir Cha-cha-chá. Pasodoble: repaso clase anterior.
- Bailar y corregir Vals Inglés. Foxtrot: repaso clase anterior. Bailar y corregir Cha-cha-chá. Pasodoble: repaso clase anterior y nuevos pasos.
- Bailar y corregir Vals Inglés. Foxtrot: repaso clase anterior. Cómo enseñar las figuras y errores más comunes (ritmo, fundamentos y shape). Enlaces. Bailar y corregir Cha-cha-chá. Pasodoble: repaso clase anterior. Cómo enseñar las figuras y errores más comunes (ritmo, fundamentos y shape). Enlaces.

- Bailar y corregir Vals Inglés. Repaso y corrección de Foxtrot. Progresión en la enseñanza (niveles 1, 2, 3, etc.). Evoluciones sobre las figuras. Bailar y corregir Cha-cha-chá. Repaso y corrección de Pasodoble: progresión en la enseñanza (niveles 1, 2, 3, etc.). Evoluciones sobre las figuras.
- Bailar y corregir Vals Ingles y Foxtrot. Tango: orígenes. Características: ritmo, timing, conteo, análisis de las acciones empleadas, progresión,... Bailar y corregir Cha-cha-chá y Pasodoble. Rumba: orígenes, características,... Análisis de las acciones empleadas.
- Bailar y corregir Vals Ingles y Foxtrot. Tango: repaso clase anterior. Bailar y corregir Cha-cha-chá y Pasodoble. Rumba: repaso clase anterior.
- Bailar y corregir Vals Ingles y Foxtrot. Tango: repaso clase anterior. Bailar y corregir Cha-cha-chá y Pasodoble. Rumba: repaso clase anterior.
- Bailar y corregir Vals Ingles y Foxtrot. Tango: repaso clase anterior. Bailar y corregir Cha-cha-chá y Pasodoble. Rumba: repaso clase anterior.
- Bailar y corregir Vals ingles y Foxtrot. Foxtrot: repaso clase anterior. Como enseñar las figuras y errores más comunes. Enlaces. Bailar y corregir Cha cha chá y Pasodoble. Pasodoble: repaso clase anterior. Como enseñar las figuras y errores más comunes. Enlaces.
- Bailar y corregir Vals Inglés y Foxtrot. Repaso y corrección de Tango. Progresión en la enseñanza (niveles 1, 2, 3, etc.). Evoluciones sobre las figuras. Bailar y corregir Cha-cha-chá y Pasodoble. Repaso y corrección de Rumba. Progresión en la enseñanza (niveles 1, 2, 3, etc.). Evoluciones sobre las figuras.
- Bailar y corregir Vals Ingles, Foxtrot y Tango. Vals Vienés: orígenes, características,... Análisis de las acciones empleadas. Bailar y corregir Cha-cha-chá, Pasodoble y Rumba. Samba: orígenes. Características. Ritmo, timing, cómo lo contamos,... Análisis de las acciones empleadas.
- Bailar y corregir Vals Inglés, Foxtrot y Tango. Vals Vienés: repaso clase anterior. Bailar y corregir Cha-cha-chá, Pasodoble y Rumba. Samba.
- Bailar y corregir Vals Inglés, Foxtrot y Tango. Vals Vienés: repaso clase anterior. Bailar y corregir Cha cha chá, Pasodoble y Rumba. Samba.
- Bailar y corregir vals ingles, foxtrot y tango. Vals Vienés: repaso clase anterior. Bailar y corregir Cha-cha-chá, Pasodoble y Rumba. Samba.
- Bailar y corregir Vals Ingles, Foxtrot y Tango. Vals Vienés: repaso clase anterior. Como enseñar las figuras y errores más comunes (ritmo, fundamentos y shape). Enlaces: qué figuras puedo bailar antes y después? Bailar y corregir Cha-cha-chá, Pasodoble y Rumba. Samba: repaso clase anterior. Como enseñar las figuras y errores más comunes (ritmo, fundamentos y shape). Enlaces: qué figuras puedo bailar antes y después?

- Bailar y corregir vals inglés, foxtrot y tango. Repaso y corrección de Vals Vienés: progresión en la enseñanza (niveles 1, 2, 3, etc.). Evoluciones sobre las figuras. Bailar y corregir Cha-cha-chá, Pasodoble y Rumba. Repaso y corrección de Samba. Progresión de enseñanza (niveles 1, 2, 3, etc.). Evoluciones de las figuras
- Bailar y corregir Vals Inglés, Foxtrot, Tango, Vals Vienés. Bailar y corregir Cha-cha-chá, Pasodoble, Rumba y Samba. Mambo: orígenes. Características,... Análisis de las acciones empleadas. Rock & Roll: orígenes. Características,... Análisis de las acciones empleadas.
- Bailar y corregir Vals Ingles, Foxtrot, Tango, Vals Vienés. Bailar y corregir Cha cha chá, Pasodoble, Rumba y Samba. Mambo: repaso de la clase anterior. Rock & Roll: repaso de la clase anterior.
- Bailar y corregir Vals Inglés, Foxtrot, Tango, Vals Vienés. Bailar y corregir Cha-cha-chá, Pasodoble, Rumba y Samba. Mambo: repaso de la clase anterior. Rock & Roll: repaso de la clase anterior.
- Bailar y corregir Vals Inglés, Foxtrot, Tango, Vals Vienés. Bailar y corregir Cha-cha-chá, Pasodoble, Rumba y Samba. Mambo: repaso de la clase anterior. Como enseñar las figuras y errores más comunes (ritmo, fundamentos y shape). Enlaces: qué figuras puedo bailar antes y después? Rock & Roll.
- Bailar y corregir Vals Inglés, Foxtrot, Tango, Vals Vienés. Bailar y corregir Cha cha chá, Pasodoble, Rumba y Samba. Repaso y corrección de Mambo. Progresión en la enseñanza (niveles 1, 2, 3, etc.). Evoluciones sobre las figuras. Rock & Roll: repaso de la clase anterior. Como enseñar las figuras y errores más comunes (ritmo, fundamentos y shape). Enlaces.
- Bailar y corregir Vals Ingles, Foxtrot, Tango y Vals Vienés. Bailar y corregir Cha-cha-chá, Pasodoble, Rumba y Samba. Bailar y corregir Mambo. Introducir salsa sobre las mismas figuras de mambo. Repaso y corrección de Rock & Roll. Progresión en la enseñanza (niveles 1, 2, 3, etc.). Evoluciones sobre las figuras. Merengue.
- Metodología del trabajo en clase. Motivación del grupo. Clima de confianza y ayuda. Salsa: repaso clase anterior explicar cambios de nomenclatura de las figuras. Repaso y corrección de Rock & Roll. Introducción al Jive. Merengue: repaso clase anterior. Giros y combinaciones con cambios de manos.
- Metodología del trabajo en clase. Repaso clase anterior. Nivel de rendimiento medio. Enseñanza individualizada.
- Conocimientos generales. Herramientas y material adicional, información actualizada de actividades relacionadas con el baile: libros, material discográfico, zapatos, páginas web, competiciones, otras titulaciones que se pueden obtener, asociaciones, televisión, etc.
- Repaso general.